



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject MaiA S2

Wir bedanken uns für den Kauf eines Verstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

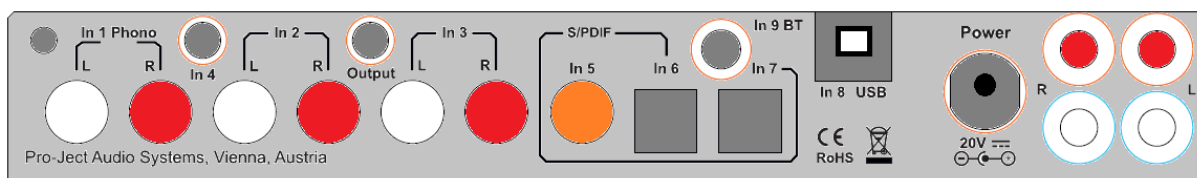
Sicherheitshinweise



Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher. Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Anschlüsse



1. Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse, ausgenommen Kopfhörer und USB, ausschließlich bei **vom Netz getrenntem Gerät** vor.
2. Stecken Sie den Netzteilstecker niemals an das Gerät an oder stecken dieses davon ab, wenn das Netzteil mit dem Stromnetz verbunden ist. Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil oder ein passendes Power Box Netzteil.
3. Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen von **In1, In2, In3** führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.
4. Die auf obiger Abbildung rechts außen liegenden Anschlüsse führen zum linken Lautsprecher, die beiden neben der Netzteilbuchse gelegenen, führen zum rechten Lautsprecher. Die rot markierten Anschlüsse entsprechen der Markierung + am Lautsprecherterminal.

Externe Antenne

Verbinden Sie die beige packte Antenne mit dem Anschluss auf der Geräte-Rückseite.

Treten bei Verwendung des Geräts Störungen des Rundfunk- oder Fernsehempfangs auf (dies lässt sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen), empfehlen wir die folgenden Maßnahmen zur Beseitigung der Störung:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis als den Empfänger an.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an einen qualifizierten Rundfunk- und Fernsichttechniker.



Bitte nur die mitgelieferte Antenne benutzen.

Vorverstärkerausgang

Am Vorverstärkerausgang **Output** werden Endverstärker oder Aktiv-Lautsprecher angeschlossen.

Lautsprecheranschlüsse

Die Polklemmen der Anschlüsse nehmen 4mm Ø Bananenstecker, Kabelschuhe oder in den Querbohrungen unter den Muttern blanke Kabelenden auf. Die rot markierten Anschlussbuchsen entsprechen, den rot markierten oder + bezeichneten Anschlüssen am Lautsprecher.

Anschluss eines Plattenspielers

Verbinden Sie das Signalkabel des Plattenspielers mit den Eingangsbuchsen **In 1 Phono** und den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Phono-Vorverstärkers.

Hochpegeleingänge

An den Hochpegeleingängen **In 2, In 3 und In 4** werden Geräte wie z.B. CD-Spieler, Rundfunkempfänger, TV-Gerät oder Videorekorder angeschlossen.

Digitaleingänge

Am koaxialen und an den optischen Digitaleingängen werden Geräte mit Digitalausgang, wie z.B. TV, Satempfänger, Spielekonsolen etc angeschlossen. Den koaxialen Anschluss (RCA) finden sie auf **In 5** und optische (Toslink) auf **In 6** und **In 7**.

Anschluss und Betrieb an einem Computer

Verbinden Sie die USB-Schnittstelle **In 8 USB** des **eingeschalteten** Gerätes mit einer USB-Buchse Ihres **eingeschalteten** Computers.

Windows® 10 und Mac OS® Betriebssysteme unterstützen 24Bit/192kHz standardmäßig.

Für Windows® 10 wird empfohlen den auf CD mitgelieferten Treiber zu installieren. Für Mac OS® wird keine Treiberinstallation benötigt.

Linux Betriebssysteme haben ab Linux Kernel 2.6.35 oder höher einen USB Audio Class 2 Treiber integriert.



Der Anschluss muss direkt an einer USB-Buchse des Computers erfolgen. Bei Anschluss an einem USB-Hub oder USB-Switch kann es zur Beeinträchtigung der Funktion kommen.

24Bit/192kHz Wiedergabe mit Windows®-Betriebssystemen

* Für Windows® 8.1 und älter Betriebssysteme muss ein 24Bit/192kHz USB-Treiber installiert werden.

Starten Sie die beiliegende CD im PC-Laufwerk und folgen Sie anschließend der Installations-Routine. Schließen Sie die Installation mit einem Neustart des Computers ab.

Nach der Installation des Treibers sind unten beschriebene Einstellungen vorzunehmen. Hier beispielhaft anhand der Verwendung des Gerätes mit einem Windows 7© Betriebssystem gezeigt.

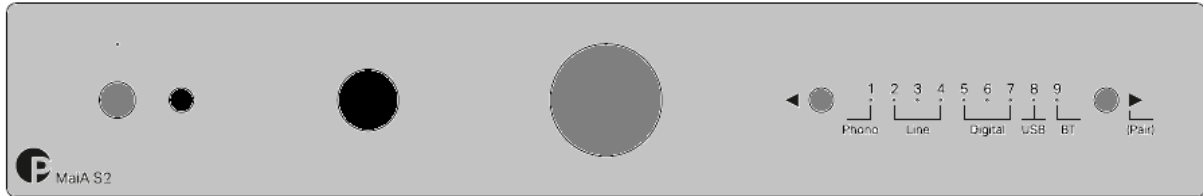
Bei anderen Windows®-Betriebssystemen sind die Einstellungen ebenfalls durchzuführen/zu prüfen.

→ Systemsteuerung → Hardware und Sound → Sound → Wiedergabe: **MaiA USB 2.0 Audio Out** auswählen → Eigenschaften → Unterstützte Formate: **Alles deaktivieren** → Pegel → Sound: auf **100** stellen → Erweiterungen: **Alle Erweiterungen deaktivieren** → Erweitert → Standardformat: **2 Kanal, 24 Bit, 192000 Hz (Studioqualität)** auswählen

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Bedienelemente am Gerät



Einschalten und Schalten in Stand-By

Ein Drücken der Taste links auf der Gerätefront nimmt das Gerät in Betrieb, ein erneutes Drücken schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über der Stand-By-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist. Wenn die Stummschaltung **Mute** aktiv ist, blinkt die Leuchtanzeige.

Eingangswahl

Nach dem Einschalten wählt kurzes Drücken der Tasten ◀ und ▶ am Gerät die Eingänge 1 bis 9 an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt.

Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes in der Mitte der Gerätefront wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.

Anschluss des Kopfhörers

Verbinden Sie den Klinkenstecker des Hörers mit der 6,3mm Ø Klinkenbuchse an der Vorderseite des Verstärkers.

Kabellose BT Verbindung herstellen

Schrauben Sie die mitgelieferte Antenne an den rückseitigen Schraubanschluss handfest an bevor eine Drahtlosverbindung eingerichtet wird. BT ist nur dann aktiv, wenn der Eingang 9 ausgewählt ist. Blinkt die LED für Eingang 9, besteht keine BT-Verbindung. Leuchtet die LED konstant, ist eine BT-Verbindung aktiv.

Verbinden (Pairing) per BT mit Android Geräten:

Öffnen Sie die **Einstellungen** des Android-Geräts und wählen Sie **BT**. Schalten Sie BT ein und starten Sie die Suchfunktion (**Scan**). Gefundene Geräte werden angezeigt. Wählen Sie "**MaiA S2**" und bestätigen die Richtigkeit des im Display des Android-Geräts angezeigten Code. Betätigen Sie die Verbindung (pairing) direkt am MaiA durch Drücken der Taste ▶ (**Pair**) oder alternativ durch Drücken der **CH+** oder **VOL+** der Fernbedienung, sobald die blaue LED des Eingangs 9 blinkt. Ist die Verbindung erfolgt, wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt und die BT Audioübertragung von Ihrem Android Gerät zu **MaiA S2** ist möglich.



Ältere BT-Geräte verlangen die Eingabe eines Codes. Geben Sie erforderlichenfalls „0000“ ein. In diesem Fall ist keine Bestätigung auf **MaiA S2** oder der Fernbedienung erforderlich.

Verbinden (Pairing) per BT mit Apple Geräten:

Öffnen Sie die **Einstellungen** des Apple-Geräts und wählen Sie **BT**. Schalten Sie BT ein und aktivieren die Suchfunktion (**Scan**). Gefundene Geräte werden angezeigt. Wählen Sie "**MaiA S2**" und bestätigen direkt am MaiA durch Betätigen der Taste ▶ (**Pair**) oder alternativ der **CH+** oder **VOL+** Tasten der Fernbedienung, sobald die blaue LED des Eingangs 9 schnell blinkt.

Verbinden (Pairing) per BT mit Windows Smartphones:

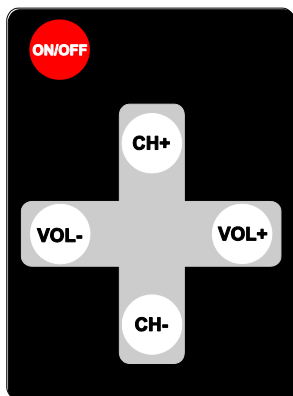
Öffnen Sie die **Einstellungen** des Windows-Geräts und wählen Sie **BT**. Schalten Sie BT ein, die Suchfunktion (**Scan**) startet automatisch. Gefundene Geräte werden angezeigt. Wählen Sie "**MaiA S2**" und bestätigen die Richtigkeit des präsentierten Kopplungscodes am Windows-Gerät. Drücken und halten Sie danach direkt am

MaiA die Taste ► (Pair) oder die CH+ oder VOL+ Tasten der Fernbedienung, um ihre Auswahl zu bestätigen, sobald die blaue LED des Eingangs 9 schnell blinkt.



MaiA S2 speichert bis zu 8 BT Geräte. Jedes weitere neu hinzugefügte Gerät löscht die jeweils ältest gespeicherte Verbindung.

Fernbedienung



schaltet das Gerät ein und schaltet es in Stand-By (langes Drücken) zurück oder aktiviert die Stummschaltung (Mute).



und stellen die Lautstärke ein



und wählen die Eingänge an

VOL+ und CH+ bestätigen eine BT-Verbindung
VOL- und CH- beenden eine BT-Verbindung

Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln Sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein

Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre alten Batterien bei einer Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in der Nähe von Glas- und Altpapier-Containern angebracht finden.

Technische Daten Pro-Ject MaiA S2

Verstärkerleistung :	2x 25W/38W an 8 Ohm/4 Ohm (5%THD)
Frequenzbereich :	20Hz - 20kHz (-0,7dB, -0,5dB) (@8ohms)
Kanaltrennung :	> 65dB bei 20kHz
Rauschabstand :	> -90dB (A gewichtet)
Klirrfaktor :	< 0,07% bei 15W
Verstärkung :	33dB (gemessen über Hochpegeleingang)
Hochpegeleingänge :	2 Paar RCA + 1 Klinke 3.5mm
Eingangsempfindlichkeit :	350mV
Eingangsimpedanz :	50kOhm
Phono Eingang :	1 Paar RCA
Phono Eingangsempfindlichkeit :	geeignet für MM, MI High Output MC Tonabnehmer
Phono Eingangsimpedanz :	47kOhm
Phono Verstärkung :	46dB
S/PDIF koaxialer Eingang :	bis zu 24bit und 192kHz
S/PDIF optischer Eingang :	bis zu 24bit und 96kHz
USB Eingang :	USB Audio Class 2 erfordert am Computer USB 2.0 oder höher

USB Datentransfer :	Asynchron
Digital / Analog Wandler :	Cirrus Logic CS4344 24bit/192kHz Multi-bit Delta Sigma Type
Variabler Hochpegelausgang :	Klinke 3.5mm
BT-Version :	2.1 +EDR
BT Codec für Musikempfang :	aptX, A2DP Profile
BT Empfangsbereich :	10 Meter, bei direktem Sichtabstand zwischen Quelle und Antenne
Lautsprecheranschluss :	4mm Bananenstecker, Kabelschuhe oder blanke Kabelenden
Kopfhörer-Ausgang :	6,3mm Klinke (16 – 600 Ohm)
Externes Netzteil :	20V/3A DC, 100 – 240 V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme :	max. 3A DC, <0.5W im Standby
Ersatzbatterie für Fernbedienung :	1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V
Abmessungen B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 38 x 165 (176)mm
Gewicht :	925 g ohne Netzteil

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
Fax: 01-544 85 80 33
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampfenbachstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems 2018, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter

www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.

EU-Konformitätserklärung

Wir, Canor spol. s r.o.
Družstevná 13925/39
08006 Prešov
Slovakia
(Hersteller)

und

Pro-Ject Audio Systems a division of Audio Tuning GmbH
Margaretenstrasse 98
1050 Vienna,
Austria
(Distributor)

erklären unter unserer Verantwortung, dass das Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den Bestimmungen der EU-Richtlinien entspricht
2014/35/EU mit Änderungen
2014/30/EU mit Änderungen
2014/53/EU mit Änderungen

Folgende harmonisierte Normen wurden angewandt:

Gesundheit: EN62479:2010

Sicherheit: EN60950-1:2006+A11:2009+A1:2010+A12:2011+A2:2013, EN62368-1:2014/A11:2017,
EN61558-1:2005/A1:2009, EN61558-2-16:2009/A1:2013

EMC: EN301489-1 V2.2.0, EN301489-3 V2.1.1, EN301489-7 V1.3.1, EN301489-17 V2.2.0,
EN55032:2015, EN55035:2017, EN61000-3-2:2014, EN61000-3-3:2013

Breitband-Übertragungssysteme: EN300328 V2.1.1 (2016-11)

Pro-Ject Audio Systems a division of Audio Tuning GmbH

1050 Vienna, Austria, Margaretenstrasse 98

info@project-audio.com