



Bedienungsanleitung  
Amp Box RS2

Wir bedanken uns für den Kauf eines Verstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

## Sicherheitshinweise

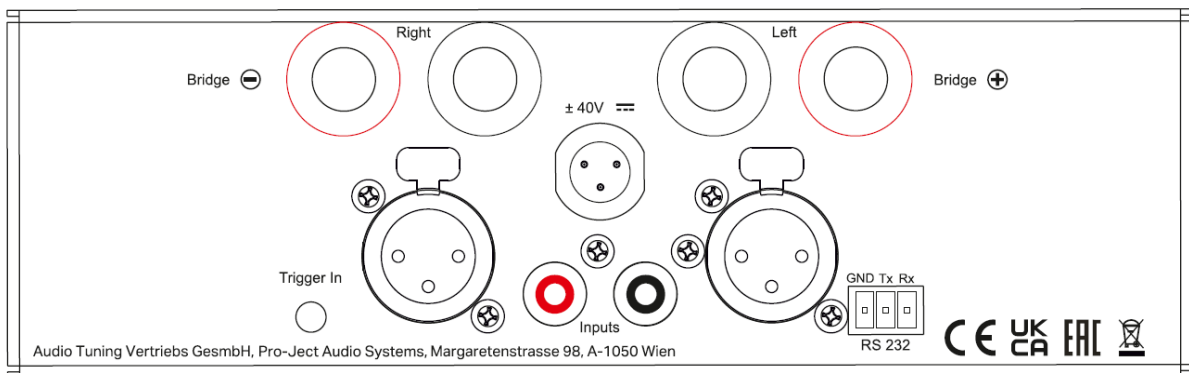
Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

## Anschlüsse



1. Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse ausschließlich bei **vom Netz getrenntem Gerät** vor.
2. Stecken Sie den Netzteilstecker niemals an das Gerät an oder stecken dieses davon ab, wenn das Netzteil mit dem Stromnetz verbunden ist. Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil oder ein passendes Power Box Netzteil.



3. Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote RCA-Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.
4. Die auf obiger Abbildung rechts außen liegenden Anschlüsse führen zum linken Lautsprecher, die beiden anderen, führen zum rechten Lautsprecher. Die rot markierten Anschlüsse entsprechen der Markierung + am Lautsprecherterminal.

## Netzanschluss und Methoden zum Ein- und Ausschalten des Geräts

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 40V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

### 1. Mit Taster am Gerät ein- bzw. in Standby schalten

Der Schalter links auf der Gerätefront schaltet das Gerät ein und auch zurück in Stand-By. Die blaue Leuchtanzeige über der Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

### 2. Ferneinschalten mittels Trigger

Das Gerät kann über andere Box Design Komponenten eingeschaltet werden, wenn eine 12V Triggerspannung an der 2,5mm Buchse mit der Bezeichnung **Trigger Input** anliegt. Als Zubehör sind spezielle Power-On-Kabel (Polarität:  $- \ominus +$ ) in verschiedenen Längen erhältlich. Das Ferneinhaltsignal kann über die Trigger-Ausgangsbuchse an weitere Geräte weitergeleitet werden. Wenn das 12V-Triggersignal ausgeschaltet wird, schaltet sich auch das Gerät aus.



RS232 Ein/Aus oder Ein/Aus der Frontplattentaste können Triggerbefehle überschreiben.



Triggerkabel dürfen nur im stromlosen Zustand in die Buchsen eingesteckt werden. Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden.

### 3. RS232

RS232 ist ein weit verbreitetes Steuerungsprotokoll, das bei der Custom Integration verwendet wird, um Geräte fernzusteuern und in ein größeres System zu integrieren. Heimkino, Beschallungssysteme, Hintergrundmusik in Lobbys, Hotels usw.

Die RS232-Dokumentation kann auf der Produktwebsite heruntergeladen werden:

<https://www.project-audio.com/amp-box-rs2/#downloads>

## Lautsprecheranschlüsse

Die Polklemmen der Anschlüsse nehmen 4mm Ø Bananenstecker, Kabelschuhe oder in den Querbohrungen unter den Muttern blanke Kabelenden auf.

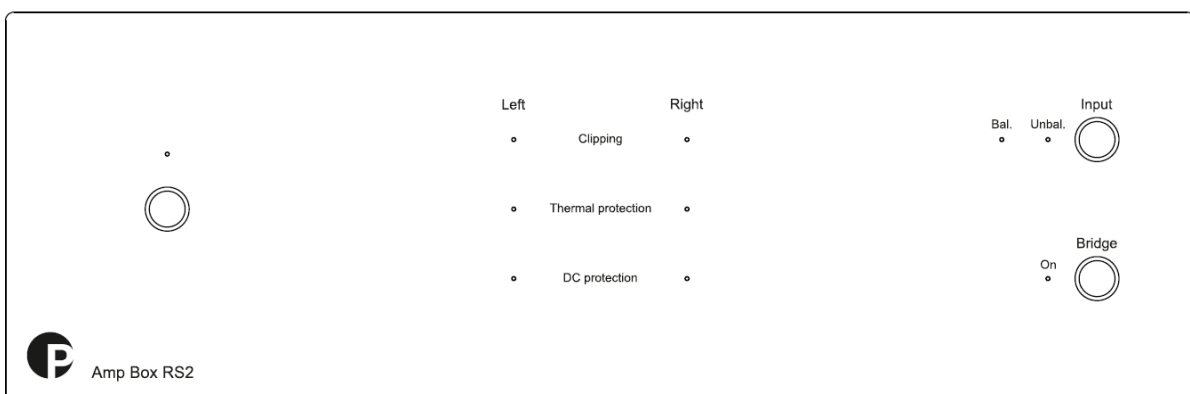
## Vorverstärker Eingänge

Amp Box RS2 bietet RCA- und XLR-Eingänge. Sie können die gewünschte Quelle durch Drücken der Input-Taste auf der Vorderseite auswählen.



RS232-Eingangsschaltbefehle funktionieren nur, wenn der Netzschalter auf der Vorderseite auf „ON“ steht.

## Bedienelemente an der Vorderseite



## Bridge Mode

Die Amp Box RS2 kann so konfiguriert werden, dass sie als Monoverstärker (Bridge-Modus) arbeitet und somit eine höhere Ausgangsleistung bietet.

- Schließen Sie Ihren Lautsprecher an die mit „Bridge +“ und „Bridge –“ gekennzeichneten Lautsprecherausgänge an.
- Schließen Sie das Eingangskabel an den XLR-Eingang des linken Kanals der Amp Box RS2 an.
- Aktivieren Sie den Bridge-Modus durch Drücken der „Bridge“-Taste.



*Die minimale Lautsprecherimpedanz im Bridge Modus beträgt 8 Ohm.*

## Clipping

Die Clipping-Anzeige zeigt an, dass der Verstärker an seinem Ausgang zu übersteuern beginnt, was zu Schäden an den Lautsprechern und einer Verschlechterung der Klangqualität führen kann.

- ➔ Reduzieren Sie die Lautstärke Ihres Vorverstärkers.

## Thermal protection

Wenn die Betriebstemperatur zu hoch wird, schaltet sich der Verstärker ab und die Anzeige „Thermal protection“ leuchtet auf. Eine Überhitzung kann durch hohe Hörpegel und falsche Aufstellung verursacht werden.

- ➔ Lassen Sie den Verstärker abkühlen. Er kehrt automatisch in den Normalbetrieb zurück.

Die Amp Box RS2 verwendet ein Konvektionskühlsystem zur Regulierung der Betriebstemperatur. Luft tritt durch die Lüftungsschlitze an der Unterseite des Verstärkergehäuses ein und tritt an den Seiten und der Oberseite des Gehäuses aus.



Stellen Sie sicher, dass um den Verstärker herum genügend Platz vorhanden ist, damit die erwärmte Luft entweichen kann. Wenn die Amp Box RS2 in einem Rack montiert ist, schließen Sie bitte nicht die Türen, da dies zu einem Hitzestau führen kann. Unabhängig davon, welche Art von Rack Sie verwenden, stellen Sie sicher, dass die erwärmte Luft ungehindert entweichen kann.

## DC protection

Der Gleichstromschutz schützt Lautsprecher vor Gleichspannung. Obwohl dies ein seltener Fehler ist, kann er Ihre Lautsprecher zerstören, wenn er auftritt.

- ➔ Der Verstärker kehrt automatisch in den Normalbetrieb zurück. Wenn der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

## Technische Daten Pro-Ject Amp Box RS2

### Stereo Modus

Ausgangsleistung:	2x 130W / 2x 80W an 4 Ohm / 8 Ohm (1% THD)
Spitzenausgangsleistung:	2x 160W / 2x100W an 4 Ohm / 8 Ohm
Rauschuntergrenze:	- 73dBV ( -76dBV - 'A' gewichtet)
Frequenzgang (20Hz-20kHz):	<- 0,2dB
Kanaltrennung:	- 58dB bei 10kHz an 4 Ohm
SNR:	97dBV (100dBV - 'A' gewichtet)
THD:	< 0,08% bei 20W / 4 Ohm
Gain:	27dB
Eingangsensitivität:	1V
Eingangsimpedanz RCA/XLR:	47k/20k Ohm

### Mono (Bridge) Modus

Last:	8 Ohm
Ausgangsleistung:	280 W (1% THD)
Spitzenausgangsleistung:	350 W
Rauschuntergrenze:	- 80dBV ( -83dBV - 'A' gewichtet)
Frequenzgang (20Hz-20kHz):	<- 0,2dB
SNR:	106dBV (109dBV - 'A' gewichtet)
THD:	< 0,07% bei 50W
Gain:	27dB
Eingangsensitivität:	2V
Eingangsimpedanz:	20 kOhm

Line Level Eingänge:	1 Paar RCA - unbalanced, 1 Paar XLR - balanced
Lautsprecher Ausgänge:	4mm Ø Bananenbuchsen, Kabelschuhe oder blanke Kabelenden
Trigger IN:	12V ON/OFF Detektor, 2-polige co-axial 2,5mm Klinke
RS232:	3-PIN Phönix Block
Externes Netzteil:	± 40V/5A DC
Leistungsaufnahme:	<0,5W in Standby
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 85 x 200 (227) mm
Gewicht:	2660 g ohne Netzteil

### Service

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung.

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

### Garantie

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, welche durch Nichtbeachtung der Gebrauchshinweise in dieser Anleitung und/oder unsachgemäßen Transport ohne Originalverpackung, hervorgehen. Jegliche Modifikationen aller Teile durch unautorisierte Personen führen zu einem Erlöschen der Herstellerhaftung/Herstellergarantie. Weder Transport oder sonstige Kosten für Abbau, Transport und Installation von Produkten werden von dieser Garantie abgedeckt. Die Garantie gilt nur für den Erstbesitzer. Garantieansprüche sind nicht übertragbar. Als Beweis für die Gültigkeit von Garantieansprüchen muss das Original der Verkaufsrechnung oder ein anderer Nachweis über den Erwerb und das Kaufdatum erbracht werden. Die Garantie muss binnen zwei Jahren ab Übergabe der Sache bei einem autorisierten Händler geltend gemacht werden, sonst ist sie erloschen. Die gesetzliche Gewährleistungspflicht des Übergebers besteht zusätzlich zur Garantie und wird durch die Garantie nicht eingeschränkt.



## Copyright

Dieses Handbuch wurde erstellt von: Pro-Ject Audio Systems Copyright © 2024. Alle Rechte vorbehalten. Pro-Ject Audio Systems ist ein eingetragenes Warenzeichen von H. Lichtenegger. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.

## EU-Konformitätserklärung

We, Canor spol. s r.o.  
Družstevná 13925/39  
08006 Prešov  
Slovakia  
(manufacturer)

and  
Pro-Ject Audio Systems a division of Audio Tuning GmbH  
Margaretenstrasse 98  
1050 Vienna,  
Austria  
(distributor)

declare under our responsibility that the product is in conformity with the provisions of Directives:  
2014/35/EU including amendments  
2014/30/EU including amendments

STN EN 55035:2018 - Electromagnetic compatibility of multimedia equipment - Immunity requirements  
STN EN 55032:2015 - Electromagnetic compatibility of multimedia equipment – Emission requirements

and the EC regulation 1275/2008 and its framework directive 2009/125/EC for energy related products (ErP) according to the test performed under the following technical standard  
EN 50564:2011

Pro-Ject Audio Systems a division of Audio Tuning GmbH  
1050 Vienna, Austria, Margaretenstrasse 98  
info@project-audio.com