



Anne Bisson - The Essentials

Die besten Songs der letzten 15 Jahre

UVP 80,00 € (inkl. MwSt.)

- Handnummerierte, limitierte Auflage – 3.000 Exemplare
- Einstufige Pressung
- 180-g-Vinyl-LP
- 33 U/min
- Remastered von Bernie Grundman
- Pressung bei RTI
- Doppel-Klappcover
- Booklet mit exklusiven Farbfotos und Anekdoten
- Bonustrack „Les Moulins de Mon Coeur“
- Atemberaubende Stimme
- Großartige Interpretation von Jazzklassikern
- Genialer Klang und hochmoderne Pressung

A	1. September in Montreal	5:07
	2. Summer Breeze	3:17
	3. Killing Me Softly	2:50
	4. Fly Away	4:32
	5. Le vent souffle encore	4:41
	6. Your Smile	5:25
B	7. Soothing Your Soul	3:38
	8. Blue Bayou	4:20
	9. Le Moulins de mon coeur	4:12
	10. Nature Boy	3:54
	11. Dry My tears	4:54
	12. Be My Lover	4:55

Eine vielseitige Künstlerin

Anne Bisson wurde zum ersten Mal als faszinierende und charismatische Fernsehpersönlichkeit bekannt, aber in den letzten Jahren konzentrierte sie sich auf Musik. Als Pianistin seit ihrer Kindheit gewann sie 1984 den prestigeträchtigen Étoiles du Maurier-Wettbewerb dank zwei ihrer ursprünglichen Kompositionen. Im Jahr 2009 kehrte Anne Bisson nach mehr als 20 Jahren einer erfolgreichen und vielseitigen Karriere mit einer CD ihrer eigenen musikalischen Kreationen, *Blue Mind*, zu ihrer ersten Liebe der Musik zurück, in der sie von Normand Guilbeault (Double Bass) und Paul Brochu (Schlagzeug) begleitet wurde. Im Jahr 2011 tat sie es erneut und veröffentlichte *Portraits & Perfumes*, eine CD mit Jazzstandards (How Insensitive, The Nearness of You) in vollständigen und manchmal brutzelnden Arrangements, ein originales Cover von Pink Floyds „Us and Them“ und Originalstücken, die alle von Guy St-Onge produziert wurden.

Ihre farbenfrohe Persönlichkeit & ihre offensichtliche Liebe zur Musik, kombiniert mit ihren entzückenden Anekdoten über die seltsamen Wendungen des Lebens, machen jede von ihren Shows eindeutig einzigartig!



Bernie Grundman

Bernie Grundman ist ein renommierter amerikanischer Toningenieur, der vor allem für seine Mastering-Expertise bekannt ist. 1984 gründete er Bernie Grundman Mastering in Hollywood, ein Studio, das in der Branche Kultstatus erlangte. Das Studio, in dem Toningenieure wie Chris Bellman, Patricia Sullivan, Joe Bozzi und Mike Bozzi beschäftigt sind, masterte allein 2005 37 Projekte, die für die Grammy Awards nominiert wurden. 1997 expandierte Grundman international mit der Eröffnung eines Studios in Tokio.

Sowohl Grundman als auch sein Studio wurden mit zahlreichen TEC Awards ausgezeichnet, darunter als beste Mastering-Einrichtung und verschiedene Produktionsauszeichnungen.

Bevor Grundman sein eigenes Studio gründete, arbeitete er mit Lester Koenig bei Contemporary Records und leitete später die Mastering-Abteilung von A&M Records in Los Angeles. Heute arbeitet sein Studio in Tokio mit Toningenieur Yasuji Maeda zusammen.